

## 11. RADIO LITTÉRAIRE

**Dans cette activité, vous êtes critique littéraire et présentateur/trice : présentez et critiquez le dernier livre lu en classe en français en réalisant votre propre émission radio !**

**Thématique :** critique d'un livre

**Connaissances :** structure et vocabulaire d'une critique littéraire

**Compétences :** expression écrite et orale, compréhension de l'oral

**Temp :** 45 à 60 min

**Forme :** tandem unilingue, individuel, tandem unilingue, individuel/en classe

1

### produire une émission radio en français

tandem unilingue, 20 min

Un·e de vous deux sera le/la présentateur/trice, l'autre sera l'expert·e c'est-à-dire le/la critique littéraire. Le but est de produire une critique littéraire (Buchkritik) sous forme d'une émission radio en français qui dure 5 min. Jetez un coup d'œil dans La librairie francophone - rts.ch - Portail Audio pour avoir une idée de comment une telle émission pourrait sonner.

Réfléchissez ensemble à des questions (du/de la présentateur/trice) et ensuite aux réponses (du/de la critique littéraire). Pensez à :

- présenter le sujet, la situation initiale de l'histoire sans dévoiler la fin !
- parler des personnages : ceux qui vous ont intrigués (beschäftigt, neugierig gemacht), ceux à qui vous avez pu vous identifier (ou pas du tout) et ceux qui vous ont énervés
- parler du style de ce livre : du vocabulaire, de la longueur des phrases, des dialogues, des descriptions, etc.
- donner envie aux auditeurs/trices de lire ce livre

Enregistrez votre entretien (Gespräch), p.ex. avec votre portable et envoyez-le à votre partenaire francophone.

2

### écouter une émission radio en allemand

individuel, 10 min

Écoutez l'émission radio que vous avez reçue d'un autre duo de présentateurs/trices-critiques littéraires sur un livre en allemand. Comme auditeur/trice bienveillant·e, critique et intéressé·e, vous posez au moins une question en allemand sur ce que vous avez entendu. Envoyez votre question par écrit, p.ex. dans un chat par teams.

3

### réagir aux questions du public

tandem unilingue, 10 min

Réagissez aux questions que vous avez reçues de vos partenaires romand·es : le/la présentateur/trice reformule les questions en français et les pose au critique littéraire qui transmet son commentaire.

Enregistrez votre entretien (Gespräch) d'une durée de 2 min au maximum, p.ex. avec votre portable et envoyez-le à votre partenaire.

4

### écouter la réponse de l'expert

individuel, 5 min ou en classe 20 min (si on écoute toutes les réponses en classe)

Écoutez, soit en classe soit de manière individuelle, la réponse du/de la critique littéraire à vos questions